

Image visuels au tableau : Jetons, chiffres, nombre au boulier

Public : Enseignants + Familles

Humour : Comptine

AVERTISSEMENT :

Cette communication s'adresse aux enseignants et aux familles, elle n'est absolument pas polémique, nos propositions son issues de 20 ans de recherche dans le cadre de notre association (2009) dont les responsables ont coché la case enseignant à un moment de leur carrière.

C'est une proposition basée sur notre savoir-faire pédagogique, expérimenté avec succès depuis plus de quinze ans : nous le mettons à disposition des professionnels de l'enseignement et en cas d'équipement d'une école nous accompagnons l'enseignant référent qui reçoit une formation complète enregistrée d'une dizaine d'heures.

Bonjour à toutes et tous,

Nous avons vu que les quantités jusqu'à trois sont innées. Elian, peux-tu nous chanter la comptine... ?

Nous avons, construit quatre, nous allons construire cinq.

Nous pouvons construire cinq en partant de quatre.

Nous obtenons les cinq doigts levés. Nous voyons qu'il n'y a pas de doigt replié (0), c'est l'image technique mentale.

Au boulier, de la même façon, nous partons de quatre, nous rapprochons une perle. L'image est dynamique. Il n'y a plus de perle non activée, toutes les perles sont activées. C'est le regroupement et le dénombrement : nous ne pouvons pas voir les cinq perles en fermant les yeux. Exceptionnellement l'enfant pourra compter pour dénombrer. Mais ensuite, seule l'image technique mentale, l'absence de perle, ici, permettra de reconnaître le nombre 5. C'est ce que nous allons mémoriser définitivement.

Le complément de 0 à 5, c'est 5.

Anaïs, tu nous expliques ?

L'œil ne perçoit aucun doigt replié, aucune perle non activée, le cerveau en déduit que le nombre inscrit est cinq. Les cinq doigts « s'échangent » contre la main. Le chiffre romain est la représentation de la main V. (montrer l'angle)

Les cinq doigts « s'échangent » contre la main, les cinq perles unaires s'échangent contre la quinaire. On peut parler de doigts et de main ou de perles unaires et de perle quinaire.

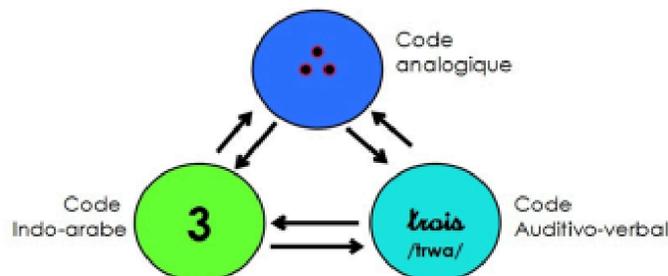
Portez-vous bien !

Référence :

Qu'entend-on par « bien construire le nombre et la numération »?

LE TRIPLE CODE

STANISLAS DEHAENE



CODE ANALOGIQUE

Le code analogique est un code non symbolique : il correspond à la capacité innée de traiter les quantités, représentées par des objets.

CODE ORAL

Le code verbal correspond à la représentation orale des nombres, sous leur forme auditive.

CODE ARABE

Le code arabe correspond à la représentation des nombres sous la forme d'une image visuelle, celle des chiffres arabes. Il intervient dans la lecture et l'écriture des chiffres arabes.

Attention à ne pas privilégier un des trois codes.

